

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMA: 4º Ano A

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20 A 23 DE JULHO

**LEBRANDO QUE ESTARÃO DE FÉRIAS NO PERÍODO DE
12 A 19 DE JULHO**



Prezados Pais e responsáveis!

Entraremos num período de recesso escolar (férias) entre os dias **12 a 19 de julho**.

Este roteiro é para o aluno realizar no período de 20 a 23 de julho, portanto terá uma semana de descanso. No dia 23/07 será recolhido o 20º e entregue o 21º Roteiro novamente na escola.

Boas férias!

Qualquer dúvida estou à disposição novamente no dia **20 de julho** em horário de aula.
Um abraço carinhoso.

Professora Mirian

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Uso do dicionário. Produção Textual- História em quadrinhos.</p> <p>Geografia: Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.</p> <p>Ciências: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.</p> <p>Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).</p> <p>Matemática: Situação Problema. Operações de multiplicação, divisão, adição e subtração.</p>

Terça - Feira - 20/07

Matemática

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição e subtração)

Números naturais: (multiplicação) Problemas de contagem: raciocínio combinatório

Números naturais: Sequências numéricas. Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Conteúdo: Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.

Atividades:

A) Complete a tabuada e resolva as operações de divisão:

x3
1 X 3 =
2 X 3 =
3 X 3 =
4 X 3 =
5 X 3 =
6 X 3 =
7 X 3 =
8 X 3 =
9 X 3 =
10 X 3 =

$$75 \overline{)3}$$

$$25 \overline{)3}$$

$$57 \overline{)3}$$

$$19 \overline{)3}$$

$$89 \overline{)3}$$

$$43 \overline{)3}$$

$$65 \overline{)3}$$

$$77 \overline{)3}$$

B) Complete a tabuada e resolva as operações de multiplicação:

x5
1 X 5 =
2 X 5 =
3 X 5 =
4 X 5 =
5 X 5 =
6 X 5 =
7 X 5 =
8 X 5 =
9 X 5 =
10 X 5 =

$$\begin{array}{r} 52 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

Terça- Feira- 20/07

Geografia



Livro de Geografia- Conectados

Unidade Temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de Conhecimento: Processos migratórios no Brasil e no Paraná.

Conteúdo: Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.

Atividades:

Página- 66(Leitura-A História de uma cidade)

Página- 66 (Atividades- 1, 2, 3)

Leia:

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de **Rolândia**, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros.

Pesquise na internet imagens que retratem momentos de construção da cidade no nosso município. (Construção da Igreja, de casas, Hotel ou Ferrovia)

Agora escolha uma construção e desenhe-a abaixo: (Se preferir pode fazer a colagem dessa imagem pesquisada)



Quarta-feira- 21/07

Língua Portuguesa:



Livro de Língua Portuguesa- Encontros

Unidade Temática: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não verbal.

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.

Atividades:

Páginas- 72 e 73 (Leitura- História em Quadrinhos- Calvin e Haroldo)

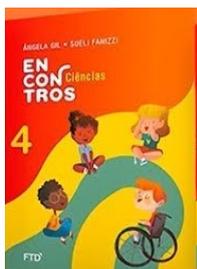
Página- 74 (Atividade- 2 a,b,c)

Página- 75 (Atividades- 3, 4 , 5 , 6, 7)

Página- 76 (Atividades- 8, 9, 10)

Quarta-Feira-21/07

Ciências



Livro de Ciências- Encontros

Unidade Temática: Matéria e energia

Objetos de Conhecimento:Água: características, estados físicos e distribuição no planeta

Conteúdo: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.

Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.

Página- 110(Leitura – Mudanças de Estado Físico da Matéria)

Atividade após a leitura da página 110:

A vaporização consiste na passagem da água do estado líquido para o estado gasoso.

A) Quando ocorre a ebulição?

R: _____

B) Como ocorre a evaporação? Dê um exemplo quando podemos observá-la:

R: _____

Página- 111(Leitura- Condensação)

Após a leitura da página 111, responda:

A) O que é a condensação?

R: _____

B) O processo de condensação faz parte de nosso cotidiano, cite um exemplo, segundo o texto:

R: _____

Página- 111 (Atividade)

Página- 112 (Leitura- Solidificação)

Atividade após a leitura da página 112:

A) O que é Solidificação?

R: _____

B) O que é Fusão?

R: _____

Página- 113 (Atividades 1 e 2)

Quinta- Feira- 22/07

Matemática

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição e subtração) Números naturais: (multiplicação) Problemas de contagem: raciocínio combinatório

Números naturais: Sequências numéricas. Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Conteúdo: Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais.

Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.

Atividades:

A) Resolva as operações de adição e subtração:

(A) $\begin{array}{r} 9\ 6\ 4\ 3 \\ -1\ 4\ 5\ 1 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(B) $\begin{array}{r} 4\ 9\ 7\ 3 \\ +\ 1\ 5\ 9 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(C) $\begin{array}{r} 1\ 2\ 8\ 7 \\ +2\ 7\ 3\ 6 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(D) $\begin{array}{r} 6\ 2\ 9\ 6 \\ -2\ 7\ 5\ 8 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(E) $\begin{array}{r} 2\ 4 \\ +\ 5\ 9 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(F) $\begin{array}{r} 9\ 8\ 2\ 6 \\ -7\ 5\ 6\ 8 \\ \hline \dots\dots \end{array}$
(G) $\begin{array}{r} 5\ 7\ 6\ 4 \\ +1\ 5\ 7\ 9 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(H) $\begin{array}{r} 2\ 7\ 9\ 0 \\ +\ 4\ 6\ 0 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(I) $\begin{array}{r} 6\ 8\ 6 \\ -\ 4\ 9\ 7 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(J) $\begin{array}{r} 1\ 7\ 8 \\ +2\ 4\ 2 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	(K) $\begin{array}{r} 6\ 1\ 9 \\ +\ 2\ 1\ 1 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	

B) Invente uma situação problema utilizando uma operação acima: (Você escolhe, ou uma adição ou uma subtração):

R: _____

Quinta-Feira- 22/07

Língua Portuguesa:

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.

Conteúdo- Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.

Atividade 1:

Leia a história em quadrinhos da Turma da Mônica abaixo. Preste atenção na pontuação:

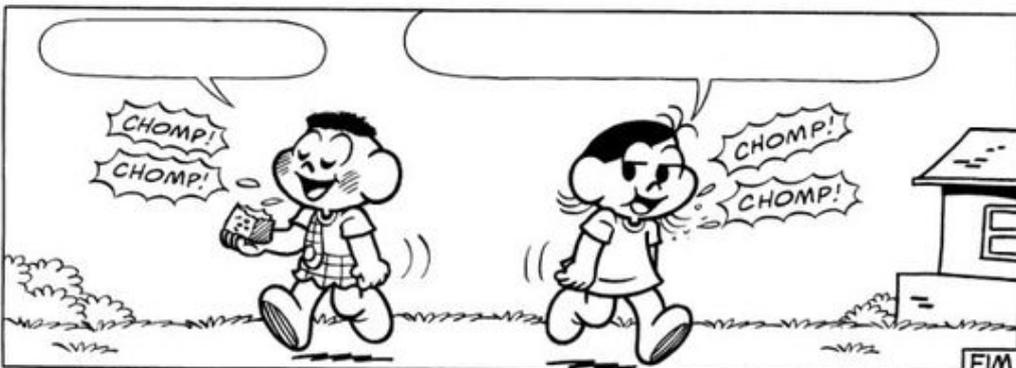
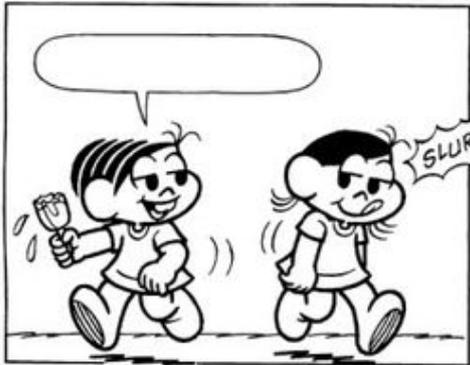
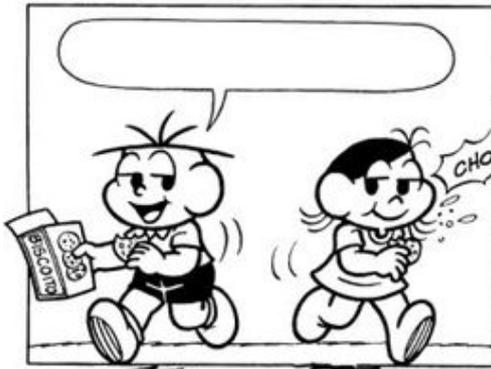
Turma da Mônica E A SAÚDE BUCAL



Atividade 2:

Agora crie sua própria história com os personagens abaixo: Magali, Cebolinha, Mônica e Cascão, preenchendo a fala nos balões. Capriche na letra e não esqueça de usar a pontuação correta para cada fala.

CRIE SUA PRÓPRIA HISTORINHA, PREENCHENDO OS BALÕES ABAIXO!
DEPOIS, É SÓ COLORIR PARA ELA FICAR BEM BONITA!



Quinta-Feira-22/07

Ensino Religioso

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Ritos Religiosos

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Ritual é o conjunto de práticas consagradas por tradições, costumes ou normas, que devem ser observadas de forma invariável em determinadas cerimônias.

Ritual é uma cerimônia através da qual se atribuem virtudes ou poderes inerentes à maneira de agir, aos gestos, às fórmulas e aos símbolos usados, suscetíveis de produzirem determinados efeitos ou resultados.

Ritual é um processo continuado de atividades organizadas cuja prática está relacionada a ritos, que envolvem cultos, doutrinas e seitas, encontrados não só na vida religiosa, mas em todas as esferas culturais.

No sentido figurado ritual é uma rotina, aquilo que habitualmente se pratica, é uma etiqueta, uma regra, um estilo usado no trato entre as pessoas.

<https://www.significados.com.br/ritual/> acesso em 13/06/20; às 12h06

Atividades:

A) Ritual é um processo continuado de atividades organizadas cuja prática está relacionada a ritos, que envolvem:

() cultos, doutrinas e seitas

() gestos e fórmulas

B) Encontre no texto acima o que é ritual no sentido figurado e escreva abaixo:

R: _____



As máscaras

Em muitas sociedades africanas a vida é dividida em diferentes ciclos – nascimento, passagem para a idade adulta e morte –, sendo que essas transições são marcadas por rituais que determinam para a comunidade a ida de uma etapa para a outra. Nesses momentos, os indivíduos estão particularmente vulneráveis às forças espirituais. Durante a iniciação dos

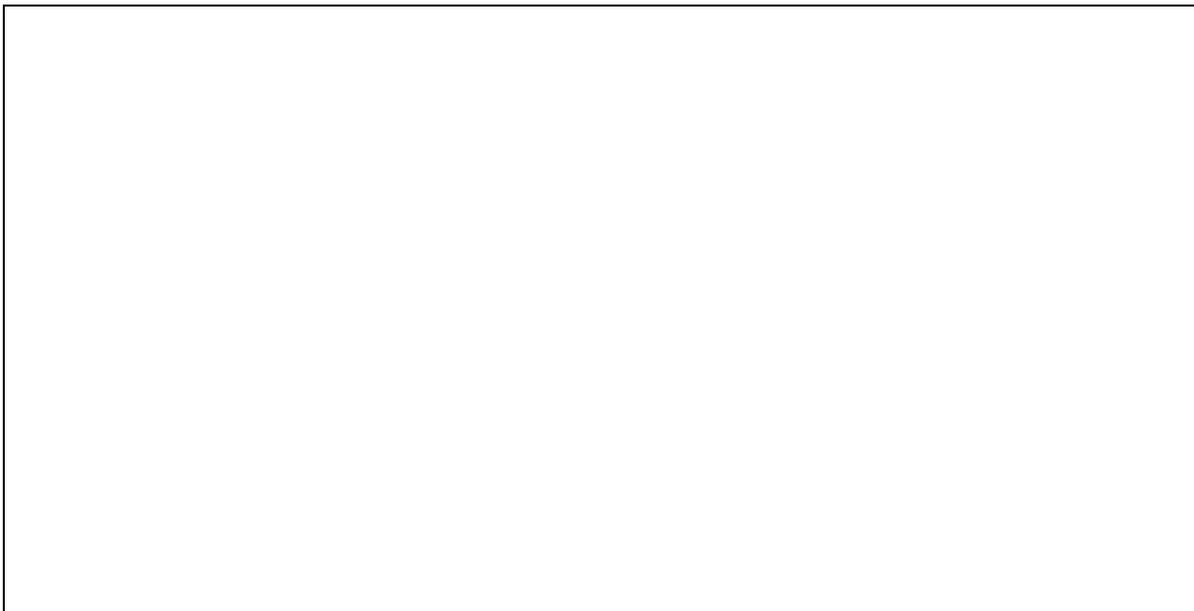
jovens – preparação para a vida adulta – seus tutores usam máscaras que simbolizam uma aparência severa, com o objetivo de mostrarem autoridade e educá-los para seus futuros papéis sociais dentro da comunidade.

FOLI. *Máscara, República Democrática do Congo. Madeira, cana, ráfia, pigmento, pano. The Michael C. Rockefeller Memorial Collection, 1979.*

C) Nos rituais africanos, os tutores usam máscaras durante a iniciação dos jovens. Escreva qual é o objetivo, segundo o texto acima, de se usar essas máscaras de aparência severa:

R: _____

D) Observe a imagem acima e desenhe uma máscara parecida com a que é usada nos rituais Africanos:



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: MARIA RITA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de Julho - 2021.

ALUNO (A): _____ **Turma: 4º** _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Música.• Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais.• Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;• Apreciar e narrar o Repentes apresentado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc.

Olá crianças! Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

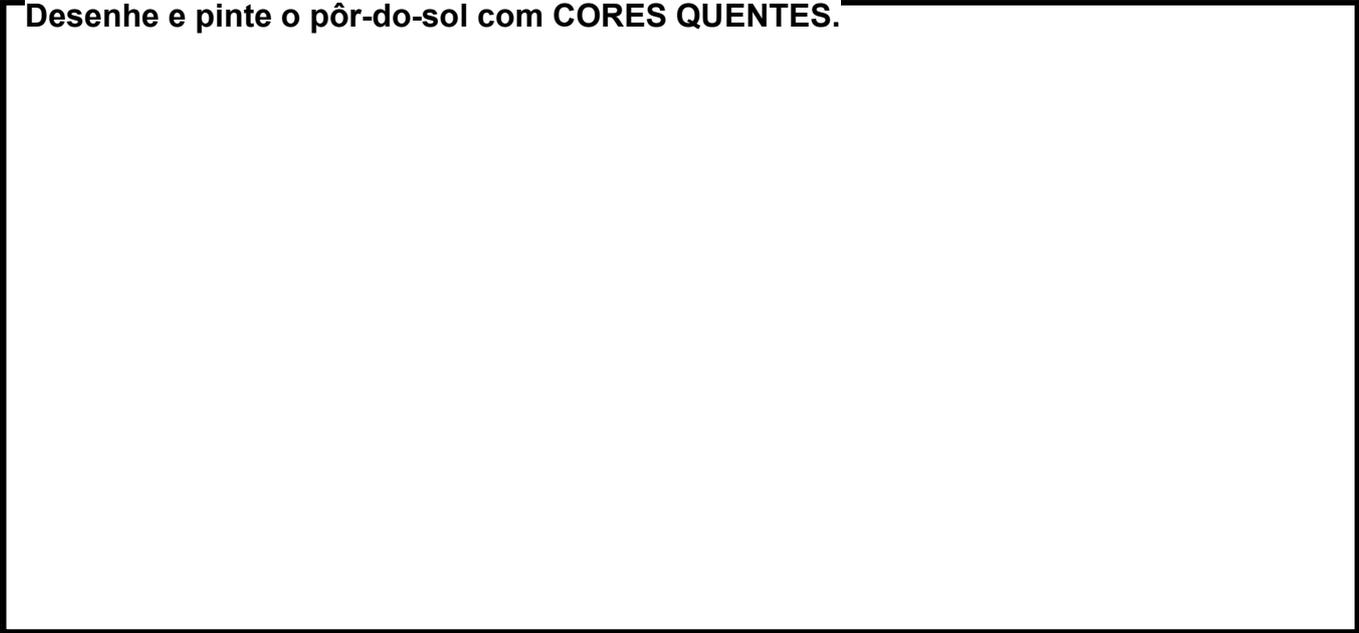
- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

<p><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u> O compadre Malaquias Me responda sem pensa Porqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Ocê tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p>	<p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna dum saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração .</p>
--	---

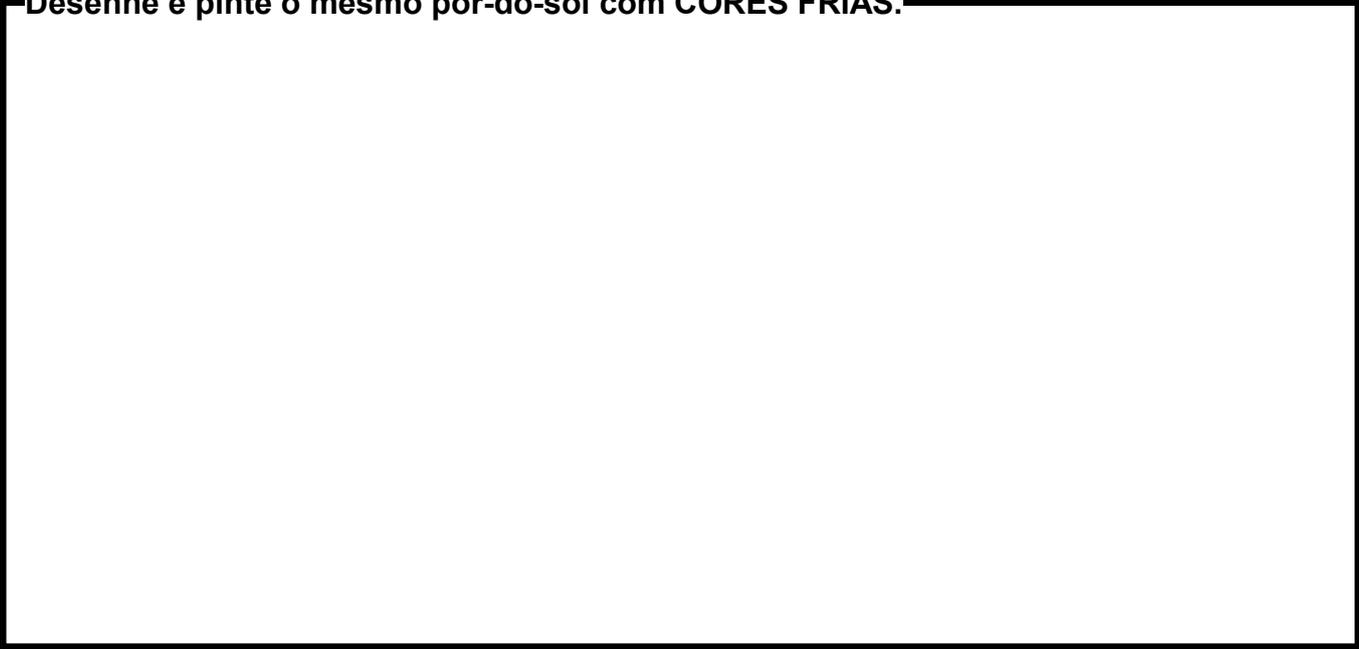
ATIVIDADE

1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.



Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.



Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021 (20º ROTEIRO)

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.

CONTEÚDO: FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

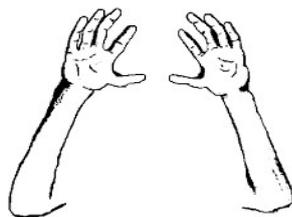
2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

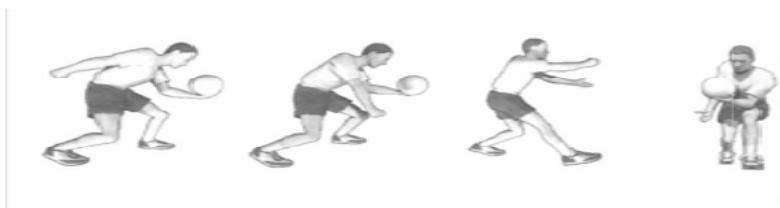
1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de toalhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1 –Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

SAQUE – BLOQUEIO - CORTADA - MANCHETE - TOQUE - LEVANTAMENTO



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES: ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

ALUNO(A): _____ 4º ANO A

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Linguagem – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: <i>There is / there are parts of the house</i> https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com <i>THERE IS / THERE ARE</i> .

THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)

Date: July/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

THERE IS – THERE ARE

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE

FALSE



There are cupboards in the kitchen.
(Há armários na cozinha).

TRUE

FALSE



There is an armchair in the bedroom.
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE

FALSE



There is a toilet in the bathroom.
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE

FALSE



There are two beds in the bedroom.
(Há duas camas no quarto).

TRUE

FALSE



There is a desk in the study.

TRUE

FALSE

(Há uma carteira na sala de estudo).



There is a fireplace in the living room.
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE

FALSE